



DOCUMENTAIRE – LUTTES INTERNES ET QUETE DE SOI

Boi était initialement un documentaire consacré aux conditions de vie de personnes nées au mauvais moment ou au mauvais endroit, dans des lieux sinistrés par des conflits socio-politiques ou encore religieux. Des personnes nées dans des territoires sur lesquels la guerre et la violence se sont ancrées dans la vie quotidienne. C'était sans compter sur les coïncidences de la vie. Certaines luttes, plus intrinsèques que d'autres, prennent parfois le dessus de toutes les autres. La quête de soi est pour certains un combat vital, une aventure jusqu'au-boutiste. C'est cette aventure là que « Boi, Song of a Wanderer » traite de façon juste et humaine. La lutte contre soi-même, la quête de soi sont au final les buts ultimes de l'existence. « Boi, Song of a Wanderer » retrace le parcours de Nitzan, jeune fille qui voulait être garçon. « Boi, Song of a Wanderer » est l'histoire d'un dilemme, celui du corps et de l'esprit, d'une renaissance à travers la métamorphose.

LIVRE – UN TEMOIGNAGE INEDIT

Pendant dix ans, Nitzan a documenté sa métamorphose au gré d'autoportraits réalisés quotidiennement (environ mille portraits). Bien avant que les selfies n'envahissent les magazines, les écrans de nos smartphones ou encore nos conversations, Nitzan a utilisé cette forme d'art, narcissique pour certains, qui s'avère être, l'arme de sa métamorphose. A travers son voyage physique, à travers les plus grandes capitales mondiales mais aussi initiatiques, Nitzan offre un témoignage inédit à notre société, remettant en question des vérités que l'on pensait avérées et amenant à se poser la question suivante : sommes nous divisés en deux catégories, les hommes ou les femmes, existe-t-il un troisième sexe ?

EXPOSITION – FOAM AMSTERDAM

Les clichés réalisés par Nitzan seront exposés au prestigieux **Musée FOAM à Amsterdam du 26 juillet au 29 août 2014**. Au delà de leur incontestable valeur artistique, ces clichés ont une valeur sociologique unique. Ils témoignent d'un fait, parfois méconnu dans notre société : les dissociations de la chair et de l'âme, les mésententes du corps et de l'esprit. Nitzan remet en question les unes après les autres nos idéologies sociales, politiques ou encore religieuses. A l'heure du selfie de masse, elle redonne à l'autoportrait sa véritable valeur.

VOORDEKUNST

« Boi, Song of a Wanderer » a été financé de manière totalement indépendante, sans aucune subvention publique ou privée, par la réalisatrice et productrice néerlandaise Anne-Marie Borsboom, qui a pendant dix ans suivi Nitzan au gré de ses voyages et métamorphoses. De manière totalement inattendue, ce projet de simple documentaire s'est muté en une véritable aventure d'envergure sociale et artistique comportant, non seulement un film mais un livre et une exposition dans un musée de prestige. La productrice a donc décidé d'utiliser les services du site de financement collaboratif VoordeKunst pour financer les coûts de production ainsi que le financement du livre. Les contributeurs seront invités à une projection spéciale au Musée Eye d'Amsterdam (Musée et centre cinématographique d'Amsterdam) **le 27 juillet** prochain parallèlement au lancement du livre et au vernissage de l'exposition. Cette projection sera la toute première projection du documentaire, qui parcourra par la suite les festivals cinématographiques du monde entier.

BOI

SONG OF A WANDERER

DOCUMENTARY FILM / EXHIBITION / PHOTO BOOK

Contact et Informations

Borsboom Film Productions

Prinsengracht 413
1016HM Amsterdam
Pays-Bas
+31/6 54765271
+31/20 6256748
info@borsboomfilmproductions.com

Presse

Anne-Marie Borsboom :
+31/6 54765271
+31/20 6256748
info@borsboomfilmproductions.com

Merci d'adresser les requêtes en français à Marie-Hélène Lapina
+31.646.328.694
info@borsboomfilmproductions.com

Sites et Informations Utiles

[Website Song of a Wanderer](#)

[VoorDeKunst Song of a Wanderer](#)

[Facebook Song of a Wanderer](#)

[Huffington Post about Song of a Wanderer](#)

[Song of a wanderer on website Borsboom Film Productions](#)